**ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Г. АПОЛЛИНЕР**

      Стихотворения **«Мост Мирабо», «Прощание»**.

**Ф. КАФКА**

      Новелла **«Превращение»**.

**Дж. Б. ШОУ**

      Пьеса **«Пигмалион»**.

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА КОНЦА XIX — НАЧАЛА XX ВЕКА**
(обзор)

**«РУССКИЙ СИМВОЛИЗМ»**
(обзор)

      **Д. С. Мережковский**
«О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы» (фрагменты).
      **Ф. К. Сологуб**
«Мелкий бес».
      **В. Я. Брюсов**
«Юному поэту», «Грядущие гунны».
      **К. Д. Бальмонт**
«Я мечтою ловил уходящие тени...», «Безглагольность», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце...», «Элементарные слова о символической поэзии» (фрагменты).
      **А. Белый**
«Символизм как миропонимание» (фрагменты), «Петербург» (главы «Я гублю без возврата», «Невский проспект»).

**А. А. БЛОК**

      Жизнь и творчество.
      Стихотворения **«Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Фабрика», «Вхожу я в темные храмы...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить...», «Скифы»**.

Поэма **«Соловьиный сад»**.
            Поэма**«Двенадцать»**.

**«ТРАДИЦИОННОЕ И НОВАТОРСКОЕ В ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ»**
(практикум)

**И. А. БУНИН**

      Стихотворения **«Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель», «Седое небо надо мной...», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...»**.
.
      Рассказы **«Антоновские яблоки», «Легкое дыхание», «Господин из Сан-Франциско», «Чаша жизни», «Чистый понедельник», «Темные аллеи»**.

**А. И. КУПРИН**

      Рассказ **«Гранатовый браслет»**.

**«СИМВОЛ В ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ»**
(практикум)

**Л. Н. АНДРЕЕВ**

      Повесть **«Иуда Искариот»**.

**М. ГОРЬКИЙ**

      Рассказы **«Макар Чудра», «Челкаш»**.

      Пьеса **«На дне»**.

      **«Несвоевременные мысли»**(фрагменты).      *Внеклассное чтение.*М. Горький. «Двадцать шесть и одна», «Васса Железнова».

**«ЦИТАТЫ И РЕМИНИСЦЕНЦИИ
В ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ»**
(практикум)

**«МОДЕРНИЗМ КАК ЛИТЕРАТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ»**
(обзор)

**«ПОЭЗИЯ АКМЕИЗМА»**
(обзор)

      **М. А. Кузмин**
«О прекрасной ясности» (фрагменты), «Мои предки».
      **Н. С. Гумилев**
«Наследие символизма и акмеизм» (фрагменты), «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай».
      **О. Э. Мандельштам**
«Утро акмеизма», «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Невыразимая печаль...», «Tristia», «Батюшков».

**«ЛИТЕРАТУРНЫЕ МИСТИФИКАЦИИ»**
(обзор)

**А. А. АХМАТОВА**

      Стихотворения **«Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смятение», «Я научилась просто, мудро жить...», «Муза ушла по дороге...», «Под крышей промерзшей пустого жилья...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Мне ни к чему одические рати...», «Родная земля»**..
      Поэма**«Реквием»**.

**«РУССКИЙ ФУТУРИЗМ»**
(обзор)

      **И. Северянин**
      «Интродукция», «Эпилог» («Я, гений Игорь-Северянин...»), «Двусмысленная слава».
      **В. В. Хлебников**
      «Заклятие смехом», «Бобэоби пелись губы...», «Еще раз, еще раз...».
            *Развитие речи.*Цитатная подборка из манифестов и поэтических произведений футуристов для устной характеристики их художественного мира. Анализ стихотворения в заданном аспекте.

**В. В. МАЯКОВСКИЙ**

      Стихотворения **«Нате!», «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Ода революции», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Письмо Татьяне Яковлевой»**.
            Поэма **«Облако в штанах»**.

**«НОВОКРЕСТЬЯНСКАЯ ПОЭЗИЯ»**
(обзор)

      **Н. А. Клюев**
      «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...», «Из подвалов, из темных углов...».
      **С. А. Клычков**
      «Печаль, печаль в моем саду...», «Милей, милей мне славы...».
      **П. В. Орешин**
      «Ночь», «Дулейка».

**C. А. ЕСЕНИН**

      Стихотворения **«Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Я покинул родимый дом...», «Сорокоуст», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Письмо к матери», «Мы теперь уходим понемногу...», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Русь Советская», «Письмо к женщине», «Неуютная жидкая лунность...».**
            Поэма **«Анна Снегина»**.

**М. И. ЦВЕТАЕВА**

      Стихотворения **«Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое — птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Идешь, на меня похожий...», «Роландов Рог», «Куст».**

**Б. Л. ПАСТЕРНАК**

      Стихотворения **«Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво...»**.
            Роман **«Доктор Живаго»**(обзорное изучение с анализом фрагментов).

**«ИМЯ СОБСТВЕННОЕ В ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ»**
(практикум)

**М. А. БУЛГАКОВ**

      Роман **«Белая гвардия»**.
Роман **«Мастер и Маргарита»**.

**«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1920—1930-х ГОДОВ»**
(обзор)

      **А. А. Фадеев**
      «Разгром».
      **И. Э. Бабель**
      «Мой первый гусь», «Соль».
      **И. А. Ильф и Е. П. Петров**
      «Двенадцать стульев».
      **Н. А. Островский**
      «Как закалялась сталь».
      **М. А. Светлов**
      «Гренада», «Песня о Каховке».
      **А. Н. Толстой**
      «Петр Первый».
      **Н. Ф. Погодин**
      «Человек с ружьем».
      **В. В. Набоков**
      «Машенька».
      **И. С. Шмелев**
«Лето Господне» (фрагменты).
      **Г. В. Иванов**
      «В ветвях олеандровых трель соловья...».
      **В. Ф. Ходасевич**
«Не матерью, но тульскою крестьянкой...».

**«ПОЭЗИЯ И ПРОЗА „САТИРИКОНА“»**
(обзор)

      **А. Т. Аверченко**
      «Автобиография», «Поэт».
      **Н. А. Тэффи**
      «Бабья книга», «Взамен политики».
      **Саша Черный**
      «Смех сквозь слезы», «Два толка», «Рождение футуризма».
      выражения в одном из юмористических произведений.

**Е. И. ЗАМЯТИН**

      Роман **«Мы».**

**«ПОЭЗИЯ ОБЭРИУ»**
(обзор)

      **Д. И. Хармс**
      «Шарики сударики», «Олейникову», «Я гений пламенных речей...».
      **А. И. Введенский**
      «Мне жалко, что я не зверь...», «Элегия».
      **Н. М. Олейников**
      «Карась», «Прощание».

**А. П. ПЛАТОНОВ**

      Повесть **«Котлован»**.

**М. А. ШОЛОХОВ**

      Роман **«Тихий Дон»**.

**Н. А. ЗАБОЛОЦКИЙ**

      Стихотворения **«Я не ищу гармонии в природе...», «Завещание», «Читая стихи», «О красоте человеческих лиц»**.

**«ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА»**
(обзор)

      **Э. Хемингуэй**
      «Старик и море».
      **Дж. Сэлинджер**
      «Над пропастью во ржи».
      **У. Эко**
      «Имя розы».

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА**

**А. Т. ТВАРДОВСКИЙ**

      Стихотворения **«Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем», «В чем хочешь человечество вини...».**

**«ТЕМА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ЛИТЕРАТУРЕ»**
(обзор)

      **В. Л. Кондратьев**
      «Убиты под Москвой».
      **В. О. Богомолов**
      «В августе сорок четвертого».
      **В. В. Быков**
«Сотников».
      **Г. Н. Владимов**
      «Генерал и его армия».

**«СОЦИАЛЬНАЯ И НРАВСТВЕННАЯ ПРОБЛЕМАТИКА
РУССКОЙ ПРОЗЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА»**
(обзор)

      **В. Т. Шаламов**
      «Последний замер», «Шоковая терапия».
      **В. Г. Распутин**
      «Прощание с Матерой».
      **А. В. Вампилов**
      «Утиная охота».
      **В. П. Астафьев**
      «Царь-рыба» (фрагменты).

**В. М. ШУКШИН**

      Рассказы **«Верую!», «Алеша Бесконвойный»**.

**А. И. СОЛЖЕНИЦЫН**

      Повесть **«Один день Ивана Денисовича»**.

**«РУССКАЯ ПОЭЗИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА»**
(обзор)

      **Н. М. Рубцов**
      «Видения на холме», «Листья осенние».
      **Р. Гамзатов**
«Журавли».
      **Е. А. Евтушенко**
«Со мною вот что происходит...».
      **Б. Ш. Окуджава**
«Полночный троллейбус», «Живописцы».
      **Б. А. Ахмадулина**
      «По улице моей который год...».

**И. А. БРОДСКИЙ**

      Стихотворения **«Воротишься на родину. Ну что ж...», «Сонет» («Как жаль, что тем, чем стало для меня...»).**

**«ПОСТМОДЕРНИЗМ»**
(обзор)

**«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПОСЛЕДНЕГО ДЕСЯТИЛЕТИЯ»**
(обзор)