

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления образования
Академического района

г. Екатеринбурга

/Н.А.Хисамитдинова/

2025 г.



Положение о районном конкурсе «Живое слово» в 2025/2026 учебном году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения городского конкурса «Живое слово» (далее – Конкурс) в 2025/2026 учебном году.

1.2. Конкурс проводится в рамках Фестиваля творчества детей и молодежи «ТалантФест» (далее – Фестиваль).

1.3. Организация и проведение Конкурса регламентируются:

- положением о Фестивале творчества детей и молодежи «ТалантФест» в 2025/2026 учебном году;
- настоящим Положением;
- иными нормативными актами, действующими в период проведения мероприятия.

2. Конкурс проводится в целях развития и популяризации чтения классической и современной художественной литературы, музыкального и литературного творчества среди детей и молодежи.

2.1. Задачи:

- создание условий для творческой самореализации и развития интеллектуального потенциала, повышения исполнительского мастерства участников;
- воспитание духовно развитой личности с позитивным отношением к жизни и активной гражданской позиции через обращение к лучшим текстам классической и современной русской словесности.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся 1- 4 классов муниципальных образовательных организаций Академического района города Екатеринбурга.

4. Порядок организации, проведения и содержание Конкурса:

4.1. Конкурс проводится 18 октября 2025 года на базе МАОУ-СОШ №181

4.2. Формат проведения конкурса определяет Организатор.

4.3. Конкурс проводится в номинациях:

- Коллективная: «литературно-музыкальная композиция», как инсценировка, в которой литературный текст и музыка органически связаны единой темой и выстроены по законам драматургии. Для литературной части композиции может быть использовано творчество как одного, так и нескольких писателей и поэтов (без хронологических ограничений).

Хронометраж конкурсного выступления – не более 12 минут.

Количественный состав участников от 3 до 12 человек;

- Индивидуальная: «художественное чтение произведений различных авторов» (стихи, проза).

Хронометраж конкурсного выступления не более 5 минут.

4.4. Возрастные группы участников:

– 1-4 классы;

4.5. Квота на участие от школы

– не более 1 выступления в номинации «литературно-музыкальная композиция»;

– не более 1 выступления от параллели в номинации «художественное чтение произведений различных авторов».

4.6 Квота на сопровождение участников:

– от 1 до 7 участников — 1 сопровождающий;

– от 8 до 15 участников — 2 сопровождающих;

– при количестве участников свыше 15 — 3 сопровождающих.

5. Организационные и технические требования:

5.1. Заявка на участие в Конкурсе принимается с 29 сентября по 10 октября 2025 года (Приложение № 1) в электронном виде (на почту Olga.ahmedova2011@yandex.ru): форма заполняется ответственным за Конкурс. За достоверность сведений, указанных в заявке, ответственность несут руководители или иные представители участников.

5.2. Фонограмма для выступления (высокого качества на USB-флеш-накопителе в формате MP3 или WAV 16 bit 44 кГц) предоставляется специалисту по звуку Организатора не позднее, чем за 2 дня до начала конкурсной программы. Имя файла должно содержать Название коллектива/имя участника_Название номера (например: Созвездие_Успеха)

Приложение № 1 к
Положению о районном
конкурсе
«Живое слово»

Форма электронной заявки

ОО	КЛАСС	ФИО участника	Автор, название произведения	Номинация (стихи/проза/лит-муз композиция)	Необходимое мультимедийное сопровождение (отметить необходимое): фонограмма, видеоряд, иное (уточните)

ФИО, телефон ответственного

Приложение № 2 к
Положению о районном
конкурсе
«Живое слово»

Форма электронной заявки жюри

ОО	ФИО	Номер телефона

ФИО, телефон ответственного

6. Жюри Конкурса

6.1. В состав жюри входят учителя начальных классов ОУ Академического района по 1 человеку от ОУ (Приложение №2)

6.2. Система оценивания выступления участников Конкурса указана в Приложении № 3.

6.3. Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места в номинациях и категориях, присуждать специальные призы.

6.4. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

5. Подведение итогов и поощрение участников

По результатам Конкурса определяются победители (1 место) и призеры (2, 3 место) отдельно в каждой номинации, категории и возрастной группе.

Система оценивания выступления участников Конкурса
номинация «Художественное чтение произведений различных авторов»

Критерии	Баллы
Степень владения искусством декламации (правильное литературное произношение, соблюдение рифмы и ритма произведения, выразительность, артикуляция и пр.)	1-5
Художественная выразительность и артистизм	1-5
Органичность существования исполнителя на сценической площадке	1-5
Раскрытие темы произведения	1-5
Сценическая культура (внешний вид выступающих, поведение участников на сцене и за кулисами, обращение с аппаратурой)	1-5
Показатели оценивания: 1 балл – критерий проявлен незначительно; 2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени; 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью.	
Премияльный балл /Критерии	Баллы
Оригинальность выбора литературного произведения	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
Показатели оценивания: 0 баллов – критерий не проявлен; 1 балл – критерий проявлен.	
максимально 27 баллов	

Результат

Гран-При: 25-27 баллов (номинаруется один коллектив)

I место: 24-27 баллов

II место: 22-23,9 балла

III место: 20-21,9 балл

Участник: 19,9 баллов и менее

Система оценивания выступления участников Конкурса
номинация «Литературно-музыкальная композиция»

Критерии	Баллы
Степень владения искусством декламации (правильное литературное произношение, соблюдение рифмы и ритма произведения, выразительность, артикуляция и пр.)	1-5
Художественная выразительность и артистизм	1-5
Наличие драматургии	1-5
Раскрытие темы произведения	1-5
Сценическая культура (внешний вид выступающих, поведение участников на сцене и за кулисами, обращение с аппаратурой)	1-5
Показатели оценивания: 1 балл – критерий проявлен незначительно; 2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени; 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью.	
Премияльный балл /Критерии	Баллы
Оригинальность выбора литературной основы для инсценирования	0-1
Оригинальность трактовки литературного произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
Показатели оценивания: 0 баллов – критерий не проявлен; 1 балл – критерий проявлен.	
максимально 27 баллов	